

## Indice

<i>Un convegno come gemellaggio culturale</i> di Antonio Zappia	p. 5
<i>Saluto del Sindaco di Marina di Gioiosa Jonica</i> di Francesco Macrì	9
CORRADO ALVARO NOVELLIERE	
<i>Alvaro e il "narrar breve"</i> di Aldo Maria Morace	13
« <i>Madre di Paese</i> » di Alvaro. <i>Analisi narratologica</i> di Stefano De Fiores	29
<i>Alvaro dei mosaici: "Cesarino è grande"</i> di Mario Strati	53
<i>Immagine e memoria. Alvaro e il ritratto</i> <i>come somiglianza tensionale del 'possibile' narrativo</i> di Carlo Alberto Augeri	69
<i>Il personaggio oltre l'idillio: tra natura e cultura</i> di Luigi Reina	81
<i>Sull'Alcesti alvariana</i> di Antonino Zumbo	97
<i>Un novelliere ritrovato tra le pagine dei giornali:</i> <i>i racconti dispersi di Corrado Alvaro</i> di Giuseppe Rando	107
<i>La Calabria di Alvaro e di Pavese</i> di Gennaro Mercogliano	119
	269

<i>Cristina Campo: l'ultima lunga notte di Corrado Alvaro</i> di Gianni Carteri	p. 139
<i>Alvaro e i miti del suo paese</i> di Fortunato Nocera	151
AL CONFINO NEL MITO. CESARE PAVESE E LA CALABRIA	
<i>Saluto del Sindaco di Brancaleone</i> di Domenico Malara	163
<i>Un saluto al convegno</i> di Walter Giuliano	167
<i>Pavese, il mito. la psicanalisi</i> di Bianca Garufi	171
<i>Il quaderno del confino</i> di Lorenzo Mondo	179
<i>Leggere classici al confino</i> di Antonino Zumbo	187
<i>Cesare Pavese: antifascismo, confino e nuova poetica</i> di Antonino Catalfamo	197
<i>La solitudine di Cesare Pavese: aspetti clinici e fenomenologici</i> di Domenico De Maio	221
<i>Forme e colori in Cesare Pavese. Lettura di un pittore</i> di Gaudenzio Nazario	229
<i>La strada di Canelli</i> di Mario Dondero	239
<i>Il viaggio nel Sud di Carlo Levi, Franco Antonicelli, Cesare Pavese</i> di Franco Vaccaneo	245

*Pavese a Brancaleone*  
di Fortunato Nocera

p. 253

APPENDICE

*I gerani di Concia*  
di Gianni Carteri

263